

にっぽん丸
ミュージカル始まります

にっぽん丸 エンターテイメント クルーズ ～ミュージカル～

2023 4/26(水) - 28(金) 横浜発着 3日間

1日目は島田歌穂&島健による、夫婦デュオならではの珠玉のコンサート。

今回はミュージカルの名曲を中心にお贈りするスペシャルなステージ。

2日目はブロードウェイや東宝、明治座でも

ミュージカルを手掛けている玉野和紀が

オリジナルミュージカル「THE THEATER」をお届けします。

4/26

DAY 1

KAHO SHIMADA
&
KEN SHIMA

4/27

DAY 2

KAZUNORI
TAMANO

スケジュール

4月26日(水) 横浜 17:00発

4月27日(木) 終日航海

4月28日(金) 横浜 09:00着



●ドレスコード：カジュアル1回、セミフォーマル1回

□食事回数：朝2回、昼1回、夕2回 □最少催行人員：160名
※ご旅行代金とは別に、横浜ターミナル施設使用料(400円)が必要となります。
※集合時間は13:00～14:00を予定しております。
※最終的な集合時間は、確定書面(クルーズのしおり)でご案内いたします。

■にっぽん丸主要目

□総トン数：22,472トン □船客定員：199室449名(最大)
□主機関：ディーゼル 10,450馬力×2 □全長：166.6m
□全幅：24.0m □喫水：6.6m □最高速度：21ノット
□船内電圧：100ボルト/60Hz

ご旅行代金 (2名1室利用時大人お一人様)

	ステートルーム	デラックスルーム	スイートルーム
スタンダードステート	99,000円	デラックスツイン 194,000円	ジュニアスイート 272,000円
コンフォートステート	110,000円	デラックスベランダ 212,000円	オーシャンビュースイート 276,000円
スーベリアツイン	120,000円	デラックスシングル 244,000円	ビスタスイート 318,000円
			グランドスイート 452,000円

※1室3名利用代金と子供代金については別途ご確認ください。
※客室をお一人様でご利用の場合にはステートルーム150%、デラックスルーム、ビスタスイート、オーシャンビュースイート、ジュニアスイートは160%、グランドスイートは200%の割増代金となります。



スーベリアツイン(14㎡～42㎡)



デラックスベランダ(24㎡)



グランドスイート(79㎡)

※感染症の拡大防止、気象・海象、最少催行人員未達、その他の事情(発着地や寄港地の受入状況等)により、運航スケジュール、イベントを変更または中止する場合があります。
※本パンフレットの掲載写真は全てイメージです。 ※船体構造により、一部の部屋では眺望が遮られる場合があります。 ※コンフォートステートとスタンダードステートは、フルマンベッド利用で3名様まで使用できます。
※客室の面積にはバルコニーを含みます。 ※客室(バルコニー含む)は全面禁煙です。喫煙される方は2Fモーニングラウンジをご利用ください。
※スーベリアツインの写真は3Fのイメージです。2Fと4Fには一部仕様の異なる客室がございます。 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、一部の客室をあらかじめ確保させていただく場合がございます。

4/26

DAY 1

島田歌穂&島健 Duoコンサート

女優・歌手として幅広く活躍している島田歌穂の優しくドラマチックな歌と、ピアニスト、作・編曲家、プロデューサー、数々のミュージカル作品の音楽監督を務めるの島健の繊細で美しいピアノが織りなす夫婦デュオならではの息のあった極上のステージ。今回は名作ミュージカルの舞台、映画などから名曲の数々をお贈りします。



島田 歌穂 女優・歌手

1987年、ミュージカル「レ・ミゼラブル」初演で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストにも選ばれ、英国王室主催のコンサートに出演。参加したアルバムが米国にてグラミー賞を受賞。他にも「ウエストサイド・ストーリー」「メリー・ポピンズ」「ナイツ・テイル」「ピリー・エリオット」や、ディズニー映画の吹替、コンサートなど女優、歌手として幅広く活躍。芸術選奨文部大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞個人賞など受賞多数。大阪芸術大学教授。5月「Endless SHOCK」「Endless SHOCK -Eternal-」帝国劇場に出演予定。



島 健 ピアニスト、作・編曲家、プロデューサー

1978年に渡米、L.A.にてアレンジを学びながらジャズシーンで活躍。1986年に帰国後は、サザンオールスターズ、GLAY、JUJU、森山良子、加藤登紀子など幅広いジャンルのアーティストの編曲やプロデュースを手掛け、サザンオールスターズ「TSUNAMI」(弦編曲)、浜崎あゆみ「Voyage」(編曲)はレコード大賞を受賞。またドラマやミュージカルの作曲や音楽監督なども数多く、近年ではドラマ「やすらぎの郷」(倉本聰・脚本)、ミュージカル「チェーザレ」(作曲)などがある。

予定
曲目

On My Own (「レ・ミゼラブル」より)、Memory (「キャッツ」より)、
メリー・ポピンズ・メドレー (「メリー・ポピンズ」より) ほか

4/27

DAY 2

オリジナルミュージカル THE THEATER

1920年代NYの鮮やかで華やかなショーの時代を背景にそこで生き抜いたエンターテイナー達の切なくも美しい姿を描いたオリジナルミュージカル。

あらすじ

時は1970年代ニューヨーク。とある小さな老舗の劇場で、支配人フランク(藤重政孝)と劇場の元スタージョージ(玉野和紀)は1920年代の華やかし頃の思い出を語り始める。舞台は回想シーンとなり、そこにはトップスターのメアリー(壮一帆)とジョージが華やかなショーを繰り広げていた。連日満員の大盛況であった劇場も時代の流れと共に次第に客足は遠のいていった。起死回生を図る為に他の劇場から人気スターのロバート(福井晶一)を呼び起死回生を図るフランク。彼らに憧れて入って来る若手のデイビット(荒田至法)、マーガレット(増田有華)。世代交代の波に次第に不安を覚え劇場を去ってしまうメアリー。やがてロバート、デイビット、マーガレットも次第に劇場を去っていく中メアリーの帰りを信じて待ち続けるジョージとフランクは再び華やかなショーを繰り広げることできるのか? 予想できない結末に目が離せない、玉野和紀氏による切なくも美しい姿を描いたオリジナル初公演ミュージカル。

玉野 和紀 演出・脚本家・俳優 (演出・脚本・振付・ジョージ役)

1986年NYに渡米。1992年よりオリジナルミュージカルやショーの作・演出・振付・出演をし、高い評価と人気を得る。又、日本を代表するタップダンサーとしても活躍。代表作に20周年を迎える「CLUB SEVEN」シリーズ、14年目を迎えるブロードウェイミュージカル「ALTAR BOYZ」等、他多数。オールラウンドのエンターテイナーとして注目を集めている。「THE TAP GUY」の脚本・演出・振付にて、第34回菊田一夫演劇賞受賞。



壮一帆 (メアリー役)

1996年に宝塚歌劇団に入団。2012年に雪組男役トップスターに就任。退団後は舞台やTVドラマのほか、音楽活動も積極的に展開。



増田有華 (マーガレット役)

2006年AKB48の2期生としてデビュー、2012年卒業。宮本亜門演出ミュージカル「ウィズ〜オズの魔法使い〜」主演トローシー役に注目を集める。



藤重 政孝 (フランク役)

1994年「愛してるなんて言葉より…」で歌手デビュー。「今夜抱きたくて」などがヒット。ドラマや舞台にも出演し、俳優としても活躍している。



福井 晶一 (ロバート役)

1995年劇団四季33期生。退団後は、2013年新演出版「レ・ミゼラブル」でジャン・バルジャン/ジャベール役に抜擢される。



荒田 至法 (デイビット役)

21歳の時、ミュージカル「ミス・サイゴン」にスウィングで出演。同年THE CONVOY SHOWに約500人の参加者から、若手メンバーとして加入。「asiapan」「星屑パンク」「ATOM」に出演。



※エンターテイメント出演者は諸事情により変更となる場合があります。

NIPPON MARU



玉野 和紀
ホームページ

