



ザクセン、テューリンゲンにバッハゆかりの地を訪ね、ライプツィヒ・バッハフェスティバルで世界最高峰のバッハ演奏に出会う！
2000年以来延べ36回「バッハへの旅」「続バッハへの旅」合計、延べ786名さまご参加の、音楽ツアーのベストセラー！

音楽評論家

加藤 浩子と行く

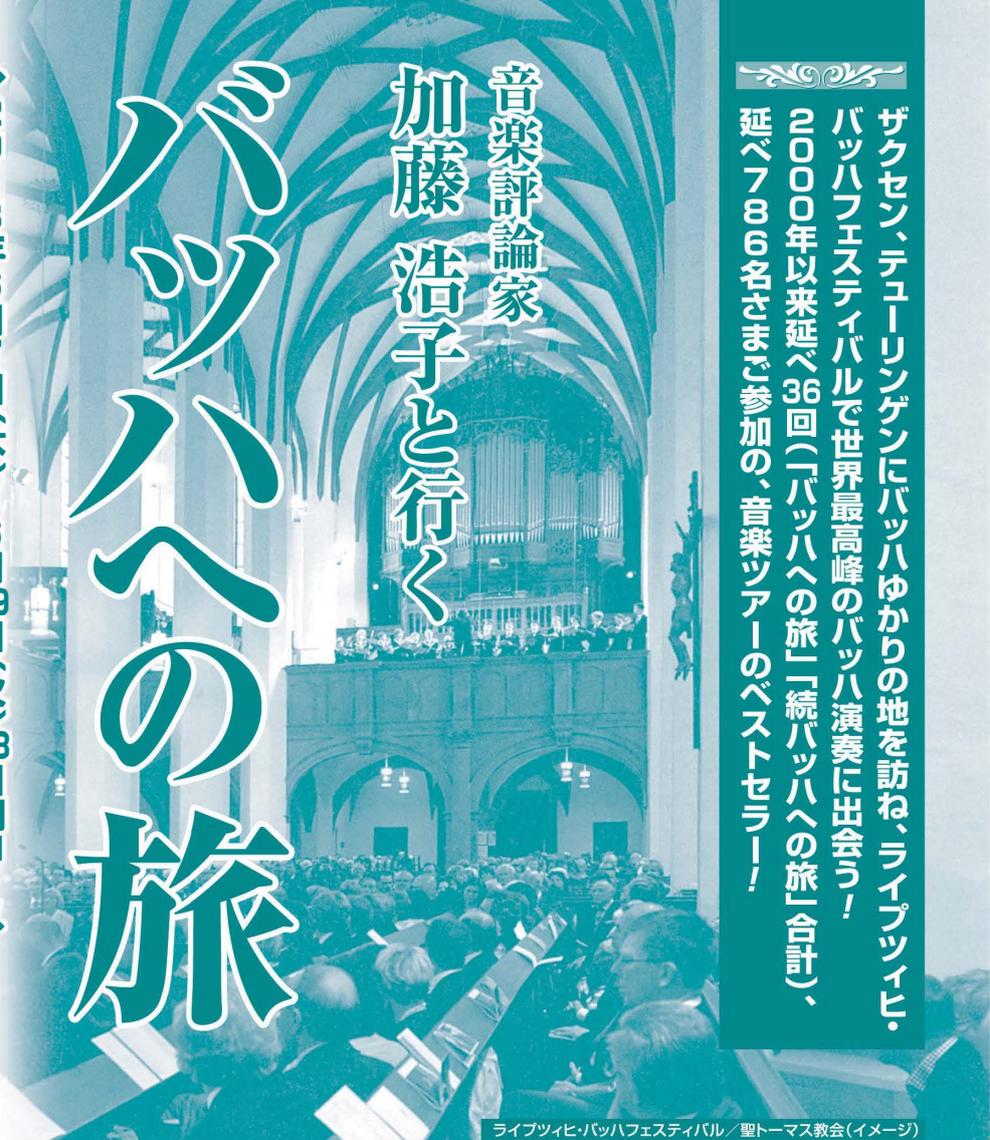
バッハへの旅

◆2018年6月7日(木)～6月19日(火)13日間コース

◆2018年6月9日(土)～6月19日(火)11日間コース



ライプツィヒ/聖トーマス教会(イメージ)



ライプツィヒ・バッハフェスティバル/聖トーマス教会(イメージ)

ここが違う、本旅行の魅力のポイント

1 ライプツィヒ・バッハフェスティバル2018のハイライトを鑑賞！

オープンングコンサート(13日間コースのみ)からファイナルコンサートまで、ライプツィヒ・バッハフェスティバルのハイライトをご鑑賞いただけます(チケット代は旅行代金に含まれております)。アンドラー・シュシフの《ゴルドベルク変奏曲》、コープマン&アムステルダム・バロックオーケストラ、鈴木雅明&バッハ・コレギウム・ジャパンによるバッハのカンタータ、ドレステン室内合唱団&ヘルリン古楽アカデミーの《口短調ミサ曲》、ラ・シャルレナーヌによる《マタイ受難曲》、聖トーマス教会合唱団&ゲヴァントハウス管弦楽団によるオープニングコンサートなど、超一流のアーティストがバッハの名曲を演奏する、充実のプログラムです。

2 バッハゆかりの教会でオルガンコンサートを、アイゼナッハのバッハハウスでは古楽器コンサートを鑑賞！

ドイツの小さな街に佇むバッハゆかりの教会で、ツアー専用のオルガンコンサートをお楽しみいただけます。またバッハの生地アイゼナッハにあるバッハハウスでは、展示してある古楽器を使ったサロンコンサートにご案内いたします(貸し切り公演)。

3 バッハゆかりの街をじっくりと巡ります。

生地のアイゼナッハから、初めて就職したアルンシュタット、名曲の数々を生んだヴァイマルなど、バッハゆかりの美しい街々を巡ります。

4 音楽評論家の加藤浩子氏が同行！

「バッハへの旅」(東京書籍)ほかバッハ関連の著作も多い、音楽評論家の加藤浩子氏が同行！豊富な現地経験を生かし、現地地のご案内を担当します。鑑賞演目の解説(バッハの「受難曲」・「ミサ曲」についてのレクチャーも予定しています)や演奏家の紹介、教会やコンサートホールでのマナーやドレスコードなども、必要に応じてご案内いたします。

5 加藤氏のバッハ関連書籍をプレゼント！

同行する加藤氏の、バッハ関連書籍をプレゼントいたします。

6 宿泊は厳選の4ツ星ホテルをご用意！

各都市、快適にお過ごしいただける4ツ星ホテルをご用意いたしました。

7 音楽ツアーに経験豊富な添乗員が同行！



ライプツィヒ/聖ニコライ教会(イメージ)



アルンシュタット/バッハ教会(イメージ)



ミュールハウゼン/聖ブラージウス教会(イメージ)



アイゼナッハ/バッハ博物館(イメージ)

ライプツィヒ・バッハフェスティバル2018鑑賞公演

下記のバッハフェスティバル公演の鑑賞チケット代は旅行代金に含まれております。
～13日間コースのみ対象～

6月8日(金) 17:00開演 聖トーマス教会

★オープニングコンサート★

ゲヴァントハウス管弦楽団&聖トーマス合唱団

指揮: G. シュヴァルツ ソリスト: G. ゼーマン、S. カーレほか
J.S. バッハ《トッカータとフーガ ニ短調 BWV565》、
《ミサ曲 へ長調 BWV233》
ほかメンデルスゾーン、J.H. シャイン、シュッツの作品

6月9日(土) 12:00開演 聖トーマス教会

アムステルダム・バロックオーケストラ

指揮: T. コープマン ソリスト: M. エンゲルチェス、K. メルテンスほか
J.S. バッハ《カンタータ「彼らはみなシバより来らん」 BWV65》、
《カンタータ「イエス眠りたまえば、われ何に頼るべき」 BWV81》、
《カンタータ「われは満ち足りり」 BWV82》ほか

6月9日(土) 17:30開演 聖トーマス教会

バッハ・コレギウム・ジャパン

指揮: 鈴木 雅明 ソリスト: H. モリソン、R. プレイズ、櫻田 亮、D. ヴェルナー
J.S. バッハ《カンタータ「暁の星のいと美しきかな」 BWV1》、《カンタータ「天の王よ、よくぞ来ませり」 BWV182》、《カンタータ「天は笑ひ、地は歎呼す」 BWV31》ほか

～両コース対象～

6月13日(水) 20:00開演 ゲヴァントハウス(大ホール)

アンドラーシュ・シフ ピアノリサイタル

J.S. バッハ《イタリア協奏曲 へ長調 BWV971》、
《フランス風序曲 口短調 BWV831》、《ゴルトベルク変奏曲》

6月14日(木) 20:00開演 聖トーマス教会

ラ・シャペル・レナース

指揮: B. アレ J.S. バッハ《マイア受難曲》

※下記2いずれかをお選びください。

6月16日(土) 20:00開演 聖ニコライ教会

コレギウム1704

指揮: V. ルクス J.S. バッハ《ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調》、
《ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調》、《ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調》、
《カンタータ「もろびとよ歎呼して神を迎えよ」 BWV51》、
《2台のチェンバロのための協奏曲 第2番 八長調 BWV1061》

6月16日(土) 20:00開演 旧帝国裁判所建物

アンドレアス・シュタイアー チェンバロリサイタル

J.S. バッハ《平均律クラヴィア曲集 第1部より BWV846～857》
ゲオルク・ベーム《前奏曲とフーガ 短調》
ヨハン・カスパー・フェルディナント・フィッシャー《音楽のアリアドネ》

6月17日(日) 9:30開演 聖トーマス教会/10:00開演 聖ニコライ教会

～カンタータ礼拝～(入場無料) ※下記いずれかをお選びください。

・聖トーマス教会 J.S. バッハ《カンタータ「喜べ、救われし群れよ」 BWV30》
・聖ニコライ教会 J.S. バッハ《カンタータ「彼は羊らの名を呼びたまう」 BWV175》ほか

6月17日(日) 18:00開演 聖トーマス教会

★ファイナルコンサート★

ベルリン古楽アカデミー&ドレスデン室内合唱団

指揮: G. シュヴァルツ ソリスト: J. ラン、D. クルムビーゲルほか
J.S. バッハ《ミサ曲 口短調》

バッハゆかりの地を存分に
お楽しみいただけます。

ライプツィヒ
●音楽監督を務めた由緒ある「聖トーマス教会」
●自作を定期的に上演していた「聖ニコライ教会」
●アイゼナッハ
●バッハが洗礼を受けた「聖ゲオルク教会」
●以前、生家と考えられていた「バッハ博物館」
●ミュールハウゼン
●オルガニストを務めた「聖ブラージュス教会」
●ヴァイマル
●宮廷楽師、オルガニストとして活躍した「赤の宮殿」・「黄の宮殿」
●ヴェヒマル
●バッハ一族発祥の地
●オールドルフ
●少年バッハが学んだ「聖ミカエル教会」
●聖歌隊員として歌った「エーレンシュタイン城」
●アルンシュタット
●バッハが初めて職業音楽家(オルガニスト)として正式に就職した「バッハ教会」
●ドルンハイム
●結婚式を挙げた「聖バルトロメオ教会」



ドルンハイム/聖バルトロメオ教会 (イメージ)

オールドルフ (イメージ)

別手配鑑賞公演(別料金)のご案内

〈13日間コースのみ対象〉6月8日(金) 19:30開演 ライプツィヒ歌劇場

J.S. バッハ《ヨハネ受難曲》
(パレエ公演)

指揮: P. グッドウィン 振付: M. シュレーダー
演奏: ゲヴァントハウス管弦楽団

〈13日間コースのみ対象〉6月8日(金) 20:00開演 聖ニコライ教会

イングリッシュ・バロック・ソリスト
&モンテヴェルディ合唱団

指揮: J.E. ガーディーナー
J.S. バッハ《カンタータ「いざませ、異邦人の救いよ」 BWV61》
《カンタータ「喜びて舞い上がれ」 BWV36》ほか

〈13日間コースのみ対象〉6月9日(土) 15:00開演 聖トーマス教会 ※下記の入場無料の演奏会がございます。
ゲヴァントハウス管弦楽団&聖トーマス教会合唱団 指揮: G. シュヴァルツ
J.S. バッハ 《カンタータ「まことの人にして神なるイエスキリスト」 BWV127》
J.S. バッハ 《カンタータ「見よ、われらエルサレムに向かう」 BWV159》

〈13日間コースのみ対象〉6月9日(土) 20:00開演 聖ニコライ教会

イングリッシュ・バロック・ソリスト
&モンテヴェルディ合唱団

指揮: J.E. ガーディーナー
J.S. バッハ《カンタータ「泣き、嘆き、憂い、おののき」 BWV12》
《カンタータ「おお永遠の炎、愛のみなもと」 BWV34》ほか

〈13日間コースのみ対象〉6月9日(土) 20:00開演 ゲヴァントハウス(大ホール)

ゲヴァントハウス管弦楽団

指揮: E. アイム ソプラノ: L. ルイテン
ヘンデル《合奏協奏曲 ト長調 HWV319》
《組曲「水上の音楽」 第3番 ト長調 HWV350》
《組曲「水上の音楽」 第1番 へ長調 HWV348》
《イタリアン・カンタータ「愛の狂乱」 HWV99》

〈両コース対象〉6月15日(金) 20:00開演 ゲヴァントハウス(大ホール)

ゲヴァントハウス管弦楽団

指揮: J. ローレル オルガン: M. シェーンハイト
メンデルスゾーン《フィンガルの洞窟》
テ・エリール・エスケシュ《オルガン協奏曲 第1番》
メンデルスゾーン《交響曲 第4番 イ長調「イタリア」》

〈両コース対象〉6月15日(金) 20:00開演 コングレス・ハレ(ヴァイサー・ザール)

ロバート・レヴィン リサイタル
(チェンバロ、ハンマーフレューゲル)

J.S. バッハ《平均律クラヴィア曲集 第1部より BWV858～869》
メンデルスゾーン《7つの性格的な小品 Op.7》

〈両コース対象〉6月15日(金) 22:30開演 旧市庁舎

ピーター・ウィスベルウエイ
チェロリサイタル

J.S. バッハ《無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調》
《無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調》
《無伴奏チェロ組曲 第3番 八長調》

〈両コース対象〉6月16日(土) 22:30開演 Salles de Pologne

ピーター・ウィスベルウエイ
チェロリサイタル

J.S. バッハ《無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調》
《無伴奏チェロ組曲 第5番 八長調》
《無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調》

〈両コース対象〉6月17日(日) 15:00開演 聖ニコライ教会

コレギウム1704

指揮: V. ルクス
J.S. バッハ《ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調》
《ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調》
《ブランデンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調》ほか

※別手配鑑賞をご希望の方にはチケット手配を承ります。お申し込みは、旅行ご予約後に別手配に関する申込書を送付いたします。

ゆったりと快適なホテルをご用意!



ライプツィヒ:
マリOTT (4ツ星)

市街中心部、トーマス教会やニコライ教会まで徒歩約5分の立地。中央駅にも程近い利便性と清潔感溢れるホテル。



アイゼナッハ:
シュタイゲンベルガー・
テューリンガーホフ(4ツ星)

中世ドイツの雰囲気味わえる風情豊かなホテル。カール広場のルター像の真後ろに位置し、街の散策にも大変便利です。



ヴァイマル:
ドリント・アム・ゲーテパーク(4ツ星)

「ゲーテの家」、「イルム公園」のすぐ近く、街の中心まで約400m。抜群の環境と機能性を兼ね備えたホテルです。

4ツ星ホテルで快適な滞在!
ご宿泊はすべて4ツ星の快適なホテルを確保いたしました。旅の疲れを休めていただけること存じます。また、音楽ツアーの経験豊かな添乗員が同行いたしますので、安心して旅をお楽しみいただけます。
バッハの故地とその音楽をたっぷり堪能いただく「バッハへの旅」。西暦2000年の3月に第1回を催行して以来17年、ご参加者786名にのぼるツアーです。この機会にぜひ、バッハをまるごと体験ください。ご参加を心よりお待ちしております。

バッハへの旅

案内人・加藤 浩子



ライプツィヒ/聖ニコライ教会(イメージ)

加藤 浩子氏
プロフィール



慶應義塾大学大学院修了。同大学講師(音楽学)。
著書「バッハへの旅」(東京書籍)、「さわりで覚えるバッハの名曲25選」(中経出版)、「バッハからの贈りもの」鈴木 雅明氏との対談「モーツァルト 愛の名曲20選」「オペラ 愛の名曲20+4選」(いずれも春秋社) 他多数
その他、新聞雑誌への寄稿、プログラムCD解説等多数
公式HP: <http://www.casa-hiroko.com/>

バッハゆかりの街をめぐる、 最高峰のバッハ演奏に触れる〜 「バッハへの旅」の魅力

バッハのふるさとにバッハを訪ね、現地で最高峰のバッハ演奏を堪能する。それは、バッハファンが夢なのではないでしょうか。

ヨハン・セバスティアン・バッハは、マルティン・ルターが新約聖書をドイツ語に訳したヴアルトブルク城があることでも知られるドイツの古都アイゼナハに生まれ、ドイツを二歩も出ることなく、商業都市ライプツィヒで生を終えました。音楽一家に生まれ、人生の大半は教会音楽家として過ごしましたが、それは当時のドイツのこの地方が、音楽を重視したルター派の本拠地であり、教会での音楽が重要視されていたためでもあります。

バッハがカンタータや受難曲といったジャン



ライプツィヒ/聖トーマス教会前のバッハ像(イメージ)

ルに名作を残しているのは、それがルター派の教会音楽だからです。

けれどご存知のように、音楽家バッハは、教会音楽家の仕事の枠組みではとうてい測ることのできない、幅広く奥の深い膨大な名作を残しました。バッハは、ドイツの小さな田舎町から、同時代人々に向け、そして後世に向けて、時代や国境を超える永遠の生命を持って、音楽を発信し続けたのです。

この旅では、バッハの生きた街をめぐる、彼の活動した教会で、バッハの音楽をたっぷりお楽しみいただきます。

世界最大のバッハフェスティバル、ライプツィヒ・バッハフェスティバル2018のハイライトを鑑賞！ シフの「ゴルトベルク変奏曲」、鈴木雅明&ゴープマンの「カンタータ」、ベルリン古楽アカデミーの「短調」、ラジャベル・レナーヌの「マタイ受難曲」など聴きもの満載！

「バッハへの旅」の最大のハイライトは、1世紀以上の歴史を誇る世界最大のバッハフェスティバル、ライプツィヒ・バッハフェスティバルの鑑賞です。このフェスティバルの特徴は、バッハが人生後半の4半世紀を過ごした「バッハの街」ライプツィヒで開催され、バッハが生前カンタータとして活動し、彼の墓所ともなっている聖トーマス教会をメイン会場に開催されることです。もちろん出演アーティストは、世界で活躍するトップクラスのバッハ演奏家ばかりです。

「バッハへの旅」では、このライプツィヒ・バッハフェスティバルのハイライトをお楽しみいただけるよう、日程を組んでいます。2018年は、「マタイ」「短調」の宗教大作から、カンタータの名曲、そして「ゴルトベルク変奏曲」「ブランデンブルク協奏曲」まで、バッハの名曲がずらりと並びました。

バッハファンにとっても嬉しいのは、「マタイ

受難曲」「短調ミサ曲」という、バッハの2大宗教曲が聴けることです。《マタイ》は、フランスの気鋭のパロック・アンサンブルで、バッハの演奏に定評があるラ・シャベル・レナール、「短調」は、ドイツを代表するパロック・オーケストラ、ベルリン古楽アカデミーとドレステン室内合唱団という、フランス、ドイツを代表する団体が聴けるのも楽しみです。

さらに今年は、カンタータの名曲を、当代を代表するバッハ演奏家が集中的に披露する「カンタータの日」があります(13日間コースのみでの鑑賞)。アーティストは、トン・コープマン&アムステルダムパロック・オーケストラと、鈴木雅明&バッハ・レグナム・ジャパン。双方ともバッハのカンタータ全曲を録音して高い評価を得ている、まさに世界のスペシャリストです。バッハゆかりの聖トーマス教会に鳴り響くカンタータを、どうぞじっくりお楽しみください。

フェスティバルの初日には、かつてバッハが指揮した聖トーマス教会合唱団と、ドイツを代表する名門オーケストラ、ゲヴァントハウス管弦楽団が出演する「オーブンング・コンサート」を鑑賞(13日コースのみ)いたします。指揮は、聖トーマス教会カンタータのゴットホルト・シユアルツ。バッハに加え、バッハの先輩作曲家であるシャインや、バッハ復活にも貢献したメンデルスゾーンによる、ご当地ならではのプログラムです。

今回のバッハフェスティバルは、器楽の名曲も目白押し。現代を代表する名ピアニストであり、バッハ弾きとしても知られるアンドラーシュ・シフは、大作「ゴルトベルク変奏曲」を披露します。会場のゲヴァントハウスを、大いに沸かせることでしょう。

また、バッハのあまたの器楽作品のなかでも高い人気を誇る「ブランデンブルク協奏曲」や、「平均律クラヴィア曲集」(どちらかを選択も組み込んでございます。いずれも今が旬のアーティストによる演奏です。別手配で、ドイツを代表する名門オーケス

トラ・ゲヴァントハウス管弦楽団や、ハンマークラヴィアの名手、ロバート・レヴィンのコンサートなどもご用意してございます。

また、このフェスティバルでぜひ体験いただきたいのが、日曜日の朝に行われる「カンタータ礼拝」です。カンタータや受難曲のような声楽作品は、もともと礼拝のために生まれたもの。日本ではまず体験できないカンタータつきで行われる礼拝は、バッハの音楽作品の原点を伝えてくれる、感動的な体験です。

バッハが暮らした街をめぐる、 ゆかりの教会で、貸し切りの パイプオルガンコンサートを！

「バッハへの旅」は、バッハゆかりの街をめぐる、彼の息吹を感じることを目的に始まりました。この旅で訪問するバッハの街は、ヴァイマルやライプツィヒなど有名な街もありますが、バッハ族発祥の地ヴェヒマルをはじめ、多くの街は観光地としては知られていない小さな街です。ささやかなけれど歴史のある風光明媚な田舎町を訪れることも、ドイツの旅の醍醐味です。

また、「バッハへの旅」で毎回好評をいただいているのが、バッハゆかりの教会で行うツアー専用オルガンコンサートです。コンサートなら個人でも手配は可能ですが、教会ごとに異なるオルガンの響きを専属オルガニストの演奏で体験することは、ツアーでなければなりません。実際、教会に備えられた歴史的なオルガンを聴き比べることは、日本ではまず不可能でしょう。オルガニストが楽器の説明をしてくれることもあります。日本ではできない貴重な経験を、ご一緒にしましょう。

ツアーに組み込まれているオルガンコンサートのほかにも、オプションツアーとして、バッハが演奏した有名オルガンを訪ねるツアーをご用意しました。

またバッハの生地アイゼナハにあるバッハ



ミュールハウゼン/聖ブラーヂウス教会(イメージ)

6月10日(日)

**アイゼナハ「バッハ博物館・バッハハウス」
バズ時代の古楽器貸切サロンコンサート**
バッハ博物館所蔵の、オリジナルのクラヴィコード、チェンバロ、ポジティブオルガンなどをプロの音楽家が演奏。

6月11日(月)

**ミュールハウゼン「聖ブラーヂウス教会」
パイプオルガン貸切演奏会**
若きバッハがオルガニストとして活躍した教会で、バッハの設計したオルガンを聴いていただきます。

6月12日(火)

**アルンシュタット「バッハ教会」
パイプオルガン貸切演奏会**
バッハが初めてオルガニストの職についた教会。現在のオルガンはバッハが弾いていたものを忠実に再現したもの。

※教会の演奏会は、急な教行事などで実施できなくなる場合があります。この場合は、他の教会の演奏会と鑑賞いたします。

「加藤浩子氏を迎えて」 「旅行説明会」のご案内

本旅行に同行の加藤浩子氏をお迎えし、事前の旅行説明会を実施いたします。旅行申込みの有無に関わらず、お気軽にご参加ください。

なお、座席数に限りがございますので、予約制とさせていただきます。参加ご希望の方は必ず開催日の3日前までに下記の音楽・美術ツアー専用デスクまでご連絡ください。

日時：2018年4月28日(土)
13:30～16:00頃

場所：東京都千代田区神田神保町2-2
郵船トラベル株式会社
波多野ビル8階会議室

※東京メトロ半蔵門線 都営地下鉄三田線及び新宿線「神保町」駅下車すぐ「神保町駅」の改札を出て「A4」の地下出入口を右利り用ください。
JRT 水道橋駅下車徒歩約10分



旅のご案内とご注意 (お申し込み前に必ずお読みください。)

お申し込みご参加の条件

- お申し込み時点で20才未満の方は保護者の同意書が必要です。
- 旅行開始時点で15才未満の方は保護者の同行が必要です。尚、保護者が同行できない場合は、当該保護者が指定した16才以上のお客様の同行が必要です。(当該同行者が未成年者の場合は、親権者の同意書が必要です。)
- 健康を害している方、車椅子などの器具をご利用になっている方や心身に障がいのある方、食物アレルギー・動物アレルギーのある方、妊娠中の方、妊娠の可能性のある方、身体障害者補助犬(盲導犬、聴導犬、介助犬)をお連れの方その他特別の配慮を必要とする方は、お申し込みの際に、参加にあたり特別な配慮が必要となる旨をお申し出ください。(旅行契約成立後にこれら状態になった場合にまたお申し出ください)当社は可能な範囲でこれに応じます。尚、お客様のお申し出に基づき当社がお客様のために頂いた特別な措置に要する費用はお客様の負担となります。
- 日本国籍でないお客様は、ご自身で自国・渡航先国の大使館、入国管理事務所へお問合せください。

航空機について

- ビジネスクラスについて
 - 基本コースのご予約と同時に申し出ください。座席のご希望も併せて予約時にお申し出ください。お申し込み後の手配のため、ご希望に沿えない場合があります。予約をお取りできず、基本コース一本を取り消す場合、お申し込み時においては取消料が必要となります。
 - 特に記載のない限り、日本発着の国際線区間(日本からヨーロッパ)の最初の到着地およびヨーロッパの最終発地から日本)のみの適用となり、それ以外の区間はエコノミークラスとなります。また、往復の空港でのチェックイン受付、現地での旅行サービス内容はエコノミークラスのお客様と同となります。
 - 当「インフラ」に掲載しているビジネスクラスは、当社が特別に設定したもので、お客様のご希望はお受けできません。また、各航空会社が独自に持つビジネスクラスのお客様向けの付帯サービスは適用され無い場合があります。
 - 札幌・名古屋・大阪・福岡からご参加の方へ
 - 札幌・名古屋・大阪・福岡のお客様は、この旅行を予約後にお送りする「お申し込みからご出発までのご案内」事項に記載された追加料金をお支払いください。成田空港又は羽田空港への国内線をご利用頂くことにより、成田空港又は羽田空港発着ツアーへご参加頂けます。
 - 国内線追加代金の手配完了後は、当該国内線区間も基本コースと併せて弊企業企画旅行の範囲として取り扱います。
 - 利用空港によっては国内の空港施設使用料が別途必要となります。成田空港発着ツアーを羽田空港へ変更された場合は、成田空港間の交通機関はお客様自身の手配・ご負担となります。原座席以上の交通機関の費用、宿泊を伴う場合は、お客様の負担となります。
 - 国内線出発準備が滞りやすい場合は、国内線出発空港における搭乗手続きはお客様自身で行って頂きます。

●共同運航便について

- 共同運航便については、他航空会社との共同運航便となることとなります。この場合、他航空会社の機材及び客室乗務員となることとなります。詳しくは最終日程表でご確認ください。
- お部屋のお部屋について
 - お部屋のベッドタイプについて
 - 2人用のお部屋には、シングルベッドが2台の「ツインベッドルーム」、またはキング又はクイーンサイズの大型ベッド1台の「ダブルベッドルーム」のご利用いただけます。
 - 「ツインベッドルーム」の場合、2つのベッドが敷いていない部屋や、2つのベッドサイズ、種類が異なる場合があります。
 - ハネムーンや夫婦でのご参加の際、「ダブルベッドルーム」のご利用となる場合があります。
 - お1人部屋をご希望される場合、追加代金にて承ります。原則としてワンベッドルームとなりますが、ツインベッドルームをご利用いただくこともあります。
 - 3名様で1部屋(トリプルルーム)をご希望の方へ
 - ヨーロッパのホテルは、3名様で1部屋をご利用いただけるタイプの部屋の設定が無い、もしくは非常に少ないのが一般的です。したがって、原則として3名様で1部屋利用のご希望は承りかねます。
 - 食事について
 - 旅行代金には、各日程表に明示した食事の料金・税・サービス料が含まれています。ただし、お客様が注文された飲物・追加料理はお客様の負担となります。
 - 朝食は、基本コースにはビュッフェブッファーストとなります。なお航空機の発着時刻等により早朝出発の場合はコンチネンタルブッファーストやサンドウィッチ・スナック類のボックスブッファーストとなります。
 - 空席税等について
 - 旅行代金には、下記に示す日本及び海外の空席税等は含まれておりません。旅行代金と併せて日本発着をお支払いください。

●日本の空席税等

	旅客サービス施設料	旅客保安サービス料	空港施設料
成田空港	2,090円(1,050円)	520円(520円)	440円(220円)
羽田空港	2,570円(1,280円)	100円(100円)	-
中部空港	2,570円(1,290円)	-	-
関西国際空港	2,730円(1,370円)	310円(310円)	-

※カッパ内の子供料金(2歳以上12歳未満)
 ※子供が大人用航空券を使用する場合は、大人料金が適用されます。
 ○海外の空席税等: 2,000円～19,000円(2017年12月1日現在)
 空席税の集積地、経由地及び為替レートによって合計金額が異なることがあります。お支払いいただく合計金額は、ご出発の40日前に確定し、ご請求させていただきます。それ以降の為替変動による追加徴収、返金は致しません。

燃油サーチャージについて

旅行代金には燃油サーチャージは含まれておりません。旅行出発日の40日前までに確定し、ご請求させていただきます。それ以降に為替変動等による過不足が生じても追加徴収又は返金はありません。また、燃油サーチャージの確定まで燃油サーチャージが停止となった場合、当社は請求を取りやめます。

※燃油サーチャージとは、燃油に関連する原油水準の異常な変動に対応するため、一定の期間及び一定の条件下に限って運送サービスを含む旅行商品の対価に含められるべき通常の運賃とは異なる性格の付加的な運賃として、全ての旅行便に一律に課せられるものです。

●海外危険情報及び衛生状況について
 ●渡航先(国又は地域)によっては、「外務省海外危険情報」等により国・地域に関する情報が発表されている場合があります。お申し込みの際は海外危険情報に関する書面をお渡し致します。また、「外務省海外安全ホームページ」(http://www.anzen.mofa.go.jp/)でもご確認いただけます。旅行日程・滞在先・渡航先等を含め、滞在先・渡航先に関する最新の危険情報や緊急時連絡メール等を受け取る外務省海外旅行登録システム「たびたび」(https://www.ezairyu.mofa.go.jp/tabireg/)への登録をお勧めします。また、テロ対策対策に関する「海外旅行のテロ対策対策」をご確認ください。(http://www.anzen.mofa.go.jp/pamph/pdf/counter-terrorism.pdf)
 ●渡航先の衛生状況については、「厚生労働省感染症発生情報ホームページ」(http://www.forth.go.jp/)でご確認ください。

●個人情報の取扱い

当社は、旅行申し込みの際に提出された申込書に記載された個人情報について、お客様との連絡のために利用させていただきます。お客様が申し込み頂いた旅行において運送・宿泊機関等(主要な運送・宿泊機関等)については当該(インフラ)に記載の日程表及び最終日程表に記載されています。①の提供するサービスのサービス及びそれらのサービスの受領のための手続に必要な範囲内で利用させていただきます。その他、当社は、①当社及び当社の提携する企業の商品やサービス、キャンペーンのご案内とその他の連絡②旅行参加後のご意見やご感想の提供のお願い③アンケートのお願い④特典サービスの提供/統計資料の作成、お客様の個人情報を利用して頂くこととなります。

当社は、お申し込み頂いた旅行の手配の為に、運送・宿泊機関等及び旅行代行者に対し、お客様の氏名、性別、年齢、生年月日、住所、電話番号、パスポート番号等の個人情報、予約郵便、電子予約方法等を送付することによって提供致します。また、当社は、旅行先でのお客様の買い物/物等の便宜のため、お客様の氏名、性別、パスポート番号、及び搭乗される航空便名等を土曜便名等に提供し、電子予約方法等を送付することによって提供致します。

海外旅行保険への加入について

ご旅行中にけがをした場合、多額の治療費、送付費がかかることがあります。また、事故の場合、加害者への賠償金請求や賠償金の回収が大変困難な場合があります。このための治療費、送付費、また、死・後遺障害等を保障するため、お客様ご自身で充分な額の海外旅行保険に加入することをお勧めします。海外旅行保険についてはお申し込みの旅行取扱店にお問い合わせください。

旅行条件(要約) (詳しい旅行条件を説明した書面をお渡しいたしますので、事前にご確認の上、お申込みください。)

募集型企画旅行契約

この旅行は、郵船トラベル株式会社(以下「当社」といいます。)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は、当社と募集型企画旅行契約(以下「旅行契約」といいます。)を締結することとなります。また、旅行条件は、下記によるほか、別途お渡しする旅行条件書(全文)、出発前にお渡しする確定書面(最終旅行日程表)及び当社旅行契約書(募集型企画旅行契約の部)にのびます。

旅行のお申し込みと契約の成立時期

- 当社は当社の募集型企画旅行(以下「当社」といいます。)にて、当社所定の旅行申込書に所定の事項を記入の上、申込書をお申し込み頂きます。申込書は旅行代金をお支払い頂くときに、その一部として取り扱います。また、旅行契約は、当社が旅行契約の締結を承諾し、申込書を受領したときに成立するものとします。
- 当社は、電話、郵便、ファクシミリ及び電子メールその他の通信手段による旅行契約の予約申し込みを受け付けたことがあります。この場合、予約の時点で契約は成立しております。当社が予約の承諾の旨を通知した日の翌日から起算して3日以内に申込書の提出と申込金の支払いが完了して頂きます。この期間内に申込書の提出と申込金の支払いがなされない場合、当社は申し込みがなかったものとして取り扱います。
- 旅行契約は、電話によるお申し込みの場合には、申込書を当社が受領したときに、また、郵便、ファクシミリ又は電子メール等でお申し込みの場合には、申込金をお支払い後、当社がお客様との旅行契約を承諾する通知を出したときに成立致します。また、電話、郵便、ファクシミリ、電子メールその他の通信手段でお申し込みの場合であっても、クレジット決済による旅行契約は、当社が旅行契約の締結を承諾する旨を電話又は郵便で通知する場合には、当社がその通知を受けたときに成立し、当社が電子メール等の電子承諾通知による方法により通知する場合は、その通知がお客様に到達したときに成立するものとします。

旅行代金のお支払い

旅行代金(又は申込金を差引いた残金)は、旅行開始日の前日から起算して遡って21日目に当たる日以前にお支払い頂きます。旅行代金に含まれるもの
 旅行日程に明示した航空(エコノミークラス)、船航、鉄道等の運送機関の運賃・料金、宿泊料金(税

・サービス料金を含む)、送迎(バス等)の料金、観光料金(バス料金・ガイド料金・入場料を含む)、食事料金(税・サービス料金を含む)、日程表に記載された演奏会チケット代(別記を除く)、航空会社規定の手荷物運賃・料金、添乗員同行費用、団体行動中のチップ

※お客様の都合により、旅行代金に含まれるものを一部利用されなくとも払い戻しは致しません。

旅行代金に含まれないもの

- 旅行代金に含まれないものを以下に明示します。
- 1人1部屋追加料金、航空会社の規定を超えた超過手荷物料金、個人的性質の諸費用(クリーニング料、電話料金等)、傷害・疾病に関する医療費、渡航先関係諸費用(旅券印紙代、査証料、予防接種料金等)、日本国内における自宅から発着空港集合・解散地までの交通費や宿泊費等、希望者のみが参加するオプションツアーの料金、別記サービスチケット代金、日本の空港の空港施設使用料等、海外の空港・港の空港税・出入国税・港施設使用料、運送機関が課す付加運賃料金(燃油サーチャージなど)

取消料
 旅行契約は下記に記載した取消料をお支払い頂くことになり、いつでも旅行契約を解除することができます。但し、契約解除のお申し出は、お申し込みの旅行取扱店の営業時間内にお受けします。

契約解除の日	取消料
1. 旅行開始日以前から起算して遡って40日目に当たる日以前から31日目にあたる日まで	旅行代金の10%
2. 旅行開始日の前日から起算して遡って30日目に当たる日以前から31日目にあたる日まで	旅行代金の20%
3. 旅行開始日の前々日以前から当日まで	旅行代金の50%
4. 旅行開始後の解除又は無連絡不参加	旅行代金の100%

※1「ピーク時」とは、12月20日から1月7日まで、4月27日から5月6日まで及び7月20日から8月31日であることをいいます。

※2 取消料の基準となる旅行代金は、旅行代金に追加代金を加算し、割引代金を減じた合計金額となります。

※3 お客様の取消により1人1部屋となった場合、1人部屋追加代金が必要となります。

当社の責任

お客様が次に明示するような事由により、損害を被った場合には、当社は責任を負いません。(1)天災地災、暴風、暴動又はこれらに起因して生じる旅行日程の変更もしくは旅行の中止(2)運送・宿泊機関等の事故、火災により発生する損害(3)運送・宿泊機関等のサービス提供の中止又はこれらに起因して生じる旅行日程の変更もしくは旅行の中止(4)官公廳の命令、外国の出入規制、伝染病による隔離又はこれらに起因して生じる旅行日程の変更、旅行の中止(5)自由行動中の事故(6)食中毒(7)盗難(8)運送機関の遅延・不通・スケジュール変更・経路変更等又はこれらによって生じる旅行日程の変更・目的地の変更・滞り等

旅行条件・旅行代金の基準

この旅行条件は2017年12月1日を基準としています。また、旅行代金は2017年12月1日現在の有効なレートで公示されている運賃・規程を基準として算出しています。

子ども代金・幼児代金

お子様の参加は、演奏会鑑賞の関係上、6歳以上から承ります。尚、旅行代金は大人と同額となります。

海外旅行保険

東京海上日動

☎0120-868-100

お問い合わせ・お申し込み先

郵船トラベル 音楽・美術ツアー専用デスク

フリーダイヤル ☎0120-319-105

担当: 宮本・中田・石間(イシマ)・若崎 (平日 9:30~17:30 土曜・日曜・祝日は休業)
 ※携帯電話・PHSからのお申し込み・お問い合わせは下記の番号へお願いいたします。
 TEL.03-5213-6240 FAX.03-5213-8494 E-mail:tst@ytk.co.jp
 東京都千代田区神田神保町2-2 波多野ビル8F
 総合旅行業務取扱管理者: 宮本 秀文

総合旅行業務取扱管理者とは、お客様の旅行を取り扱う業務での取引に関する責任者です。この旅行契約に申し、担当者からの説明にご不明な点があった場合は、ご連絡ください。ご連絡は上記の総合旅行業務取扱管理者にお願ください。

インターネットでもご案内中! 郵船トラベルホームページ www.ytk.jp

旅行企画・実施

郵船グループ
郵船トラベル株式会社

〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)
 観光庁長官登録旅行業第1267号

(一社)日本旅行業協会正会員
ボンド保証会員

旅行業公正取引
協議会 会員

1945095

音楽評論家 加藤 浩子と行く バッハへの旅 11日間コース

■旅行期間:2018年6月9日(土)~6月19日(火) <9泊11日>

【限定25名様募集(両コース計)】

■旅行代金:618,000円<大人・子供お1人様/2名様1室・エコミークラス利用の場合>

※燃油サーチャージが別途必要となります。[目安:17,000円~21,000円(2017年12月1日現在)] また羽田又は成田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が必要となります。

■旅行発着地:東京(羽田又は成田)発着 ※大阪、名古屋、札幌、福岡発着をご希望の方には、下記の代金にて国内航空券の手配を承ります。

大阪・名古屋発着10,000円(片道)、札幌・福岡発着15,000円(片道)

■利用予定航空会社:ルフトハンザドイツ航空、フィンランド航空、オーストリア航空、KLMオランダ航空、スカンジナビア航空、日本航空、全日空のいずれか

*ビジネスクラスのご希望も承ります。[ビジネスクラス追加代金:430,000円]

■食事条件:朝9回、昼3回、夕2回(機内食を除く) ■添乗員:羽田または成田出発時から羽田または成田到着時まで同行いたします。 ■最少催行人員:12名様(両コース計)

■1人部屋追加代金:82,000円 ※お1人(奇数人数)でご参加のお客様は原則として相部屋となりますが、特に1人部屋をご希望の方は左記追加代金にて承ります。

日数	地名	現地時刻	摘要	朝	昼	夕
① 6/9 (土)	羽田または成田 フランクフルト アイゼナッハ	10:30~14:00 18:00~20:00 21:30~23:30	【◎は入場観光、○は下車観光】 *「お荷物無料宅配クーポン券(お1人様1個分)」を事前にお送りいたします。 航空便にて、フランクフルトへ。(ヨーロッパ内乗り継ぎにて/直行便の場合もございます) 着後、専用バスにて、アイゼナッハへ。(所要約2時間45分) 専用バスにて、ホテルへ。(所要約30分)	—	機内	
② 6/10 (日)	アイゼナッハ	午前 12:30頃 14:00頃 18:00頃	ご自由にお過ごしいただきます。*ご希望の方には添乗員が旧市街散策にご案内いたします。 ご昼食。~ご昼食場所にて、加藤浩子氏および13日間コースの方々と合流いたします~ アイゼナッハ観光(◎聖ゲオルク教会、○ルター通り、◎ヴァルトブルク城など) ◎バッハハウス(バッハ博物館)見学の後、 「 バッハハウス(バッハ博物館)にて、バッハ時代の古楽器での賞切サロンコンサート 」	ホテル	レストラン	レストラン
③ 6/11 (月)	アイゼナッハ ミュールハウゼン ヴァイマル	9:00頃 11:00頃 12:30頃 17:00頃	専用バスにて、ミュールハウゼンへ。(所要約1時間) 「 ミュールハウゼン「聖ブラジウス教会」にて、パイプオルガン賞切演奏会 」 専用バスにて、ヴァイマルへ。(所要約1時間20分) ご昼食。ヴァイマル観光(○赤の宮殿、○黄の宮殿、◎市立教会など) ホテルへ。	ホテル	レストラン	X
④ 6/12 (火)	ヴァイマル ヴェヒマル オールドルフ アルンシュタット ドルンハイム ヴァイマル	9:00頃 17:30頃	専用バスにて、バッハ一族の発祥の地ヴェヒマルやバッハが若かりし頃過ごした小さな街々へ。 ヴェヒマル観光[◎ファイト・バッハの家(現博物館)] オールドルフ観光(◎聖ミカエル教会、◎エーレンシュタイン城) 「 アルンシュタット「バッハ教会」にて、パイプオルガン賞切演奏会 」 ドルンハイム観光(◎聖バルトロメオ教会 ◆パイプオルガンの試奏ができます。ご希望の方はお申し出ください。) 着後、ホテルへ。	ホテル	レストラン	X
⑤ 6/13 (水)	ヴァイマル ライプツィヒ	13:00頃 14:30頃 20:00~	ご自由にお過ごしいただきます。 専用バスにて、ライプツィヒへ。(所要約1時間40分) ライプツィヒ観光(◎聖トーマス教会、◎バッハ博物館、◎聖ニコライ教会、◎旧市庁舎など) 「 アンドラーシュ・シフ ピアノリサイタル <ゲヴァントハウス(大ホール)> 」	ホテル	X	X
⑥ 6/14 (木)	ライプツィヒ	17:30頃 20:00~	ご自由にお過ごしいただきます。 *加藤浩子氏による「受難曲レクチャー」(ホテル内会議室にて) 「 ラ・シャペル・レナヌ<聖トーマス教会> 」	ホテル	X	X
⑦ 6/15 (金)	ライプツィヒ	終日 20:00~ 20:00~ 22:30~	ご自由にお過ごしいただきます。 <オプションツアー: バッハゆかりのオルガンめぐり「ナムブルク」&「シュテルムタール」(昼食付)★オルガン演奏会付8:30~15:30頃> 「 ゲヴァントハウス管弦楽団<ゲヴァントハウス(大ホール)> 」 「 ロバート・レヴィン リサイタル<コングレス・ハレ(ヴァイサー・ザール)> 」 「 ピーター・ウィスペルウェイ チェロリサイタル<旧市庁舎> 」	ホテル	X	X
⑧ 6/16 (土)	ライプツィヒ	20:00~ 20:00~ 22:30~	ご自由にお過ごしいただきます。 <オプションツアー: 宮廷楽長として活躍した「ケーテン」&「ハレ」観光(昼食付)★ハレ「市場教会」でのオルガン演奏会付 9:00~17:00頃> *下記いずれかの公演をお選びください。 「 コレギウム1704 <聖ニコライ教会> 」 「 アンドレアス・シュタイアー チェンバロリサイタル <旧帝国裁判所遺物> 」 「 ピーター・ウィスペルウェイ チェロリサイタル<Salle de Pologne> 」	ホテル	X	X
⑨ 6/17 (日)	ライプツィヒ	9:30~ 11:30頃~ 15:00~ 18:00~	「 カンタータ礼拝 <聖トーマス教会または聖ニコライ教会> 」 ご自由にお過ごしいただきます。 「 コレギウム1704<聖ニコライ教会> 」 「 ファイナルコンサート ベルリン古楽アカデミー&ドレスデン室内合唱団<聖トーマス教会> 」	ホテル	X	レストラン
⑩ 6/18 (月)	ライプツィヒ	7:00~12:00頃 10:30~15:00	専用バスにて、空港へ。 航空便にて、帰国の途へ。(ヨーロッパ内乗り継ぎにて) *ベルリン発の航空便利用の場合もございます。その場合、ベルリン空港までは専用バスのご利用となります。(ライプツィヒ-ベルリン間 所要約2時間30分)	ホテル	機内	
⑪ 6/19 (火)	羽田または成田	8:00~16:30	通関後、解散となります。 *「お荷物無料宅配クーポン券(お1人様1個分)」を事前にお送りいたします。	機内	—	—

※上記行程は2017年12月1日現在のものであり航空機・バス等交通機関の都合・天候・現地事情により見学箇所・訪問順序等が変更になる場合がございます。それに伴い日程表内記載の現地時刻も変更となる場合がございます。
※教会の入場拝観は、急な宗教行事や教会側の事情により入場できなくなる場合がございます。 ※お子様のご参加は、コンサート鑑賞の関係上、6才以上から承ります。予めご了承ください。