

—速報版—

初演150周年、初演の地パリでオールスターキャストの《ドン・カルロス》を聴く！

音楽評論家 加藤 浩子と行く

バルセロナ&マドリッド&パリ10日間

◆2017年10月9日(月)～10月18日(水) [8泊10日]

[2名1室・エコノミークラス利用の場合]

旅行代金:お1人様 768,000円

- 1人部屋追加代金:118,000円(相部屋も承っております。)
- 最少催行人員:10名様
- 添乗員:成田または羽田出発からご帰国まで同行致します。
- 利用予定ホテル:各都市4ツ星ホテル
- ビジネスクラス追加代金:目安430,000～460,000円

燃油サーチャージが別途必要となります。(目安16,000円～22,000円:2017年6月1日現在)
※また、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

加藤 浩子氏プロフィール

慶應義塾大学大学院修了。同大学講師(音楽学)。
著書:『音楽で楽しむ名画』『オペラでわかるヨーロッパ史』『ヴェルディ』(いずれも平凡社新書)、『ようこそオペラ!』『オペラ 愛の名曲20+4選』『今夜はオペラ!』(いずれも春秋社)、『黄金の翼 = ジュゼッペ・ヴェルディ』『パッサへの旅』(いずれも東京書籍) 他多数
その他、新聞・雑誌への寄稿、プログラム・CD解説等多数



《ドン・カルロス》の舞台
エル・エスコリアル宮殿(イメージ)



バルセロナ(イメージ)



マドリッド/
マヨール広場(イメージ)



パリ・オペラ座(ガルニエ)(イメージ)



【本旅行での鑑賞公演】

*上記旅行代金には、下記4公演のチケット代が含まれております。

＜バルセロナ・リセウ大劇場＞

10/10(火) 20:00開演

ヴェルディ《仮面舞踏会》

指揮:R.パルンボ 演出:V.ブサール

出演予定:P.ベチャワ、C.アルパレス、
D.ザジック、E.メローヴァほか

＜マドリッド王立歌劇場＞

10/11(水) 20:00開演

ビゼー《カルメン》

指揮:M.ピオレ 演出:C.ビエイト

出演予定:F.メーリ、A.ゴリャチョヴァ、
K.ケテルセン、E.ブラットほか

＜パリ・オペラ座(ガルニエ)＞

10/14(土) 19:30開演

モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》

指揮:M.スティーグホルスト 演出:A.T.D.ケースマイケル

出演予定:I.ファルク＝ヴィンランド、C.デュボワ、
E.クロスリー＝マーサー、M.チェレンほか

＜パリ・オペラ座(バステュー)＞

10/16(月) 18:00開演

ヴェルディ《ドン・カルロス》(フランス語版) 新制作

指揮:P.ジョルダン 演出:K.ワリコフスキ

出演予定:J.カウフマン、E.ガラランチャ、I.アブドラザコフ、
S.ヨンチャーヴァ、L.テジェほか

*パリ・オペラ座(バステュー)T.ハンプソン & V.ジャンス主演《メリー・ウイドウ》なども鑑賞可能です(別料金)

～詳細日程は裏面をご覧ください～

詳細パンフレットは7月中旬頃に完成予定です。下記宛にご請求ください。《お申込みは先着順！お早めにご予約ください。》

旅行企画・実施:郵船トラベル株式会社 音楽・美術ツアーデスク

担当:宮本・中田・石間(イマ)

〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2 波多野ビル8F

フリーダイヤル:0120-319-105 TEL:03-5213-6240 FAX:03-5213-8494

平日=9:30～17:30 土曜・日曜・祝日は休業となっております。

Eメールアドレス: tst@ytk.co.jp

※地方発着の国内航空券の手配も承ります。

日数	地 名	現地時刻	摘要(◎は入場観光、○は下車観光、△は車窓観光)	朝	昼	夕
① 10/9 (月)	成田または羽田 バルセロナ	午前または午後 夕刻または夜	空路、バルセロナへ。(ヨーロッパ内乗り継ぎにて) 着後、専用バスにてホテルへ。 【バルセロナ泊】	—	機内	
② 10/10 (火)	バルセロナ	9:00頃 14:00頃～ 20:00～	バルセロナ観光 (◎サグラダ・ファミリア大聖堂、◎カタルーニャ音楽堂、◎ゲエル公園、○カサ・ミラなど) ご自由にお過ごしいたできます。 バルセロナ・リセウ大劇場 ヴェルディ《仮面舞踏会》 【バルセロナ泊】	ホテル	レストラン	X
③ 10/11 (水)	バルセロナ マドリード	10:00頃 12:00頃 15:00頃 16:30頃 20:00～	専用バスにて、サンツ駅へ。 高速列車AVE(1等席)にてマドリードへ。 到着後、専用バスにてホテルへ。 ホテルにチェックイン。 マドリード王立歌劇場 ビゼー《カルメン》 【マドリード泊】	ホテル	列車内	X
④ 10/12 (木)	マドリード エル・エスコリアル マドリード	9:00頃 12:00頃 13:00頃 16:30頃 17:30頃	マドリード観光 (○王宮、○ソル広場、○グランビア通り、○太陽神アポロンの像、◎プラド美術館など) 専用バスにて、ドン・カルロの舞台エル・エスコリアルへ。 ご昼食。 エル・エスコリアル観光 (《ドン・カルロス》の舞台◎エル・エスコリアル宮殿) 専用バスにて、マドリードへ。 ホテルへ。 【マドリード泊】	ホテル	レストラン	レストラン
⑤ 10/13 (金)	マドリード パリ	9:00～12:00頃 12:00～15:30 14:00～17:30 16:00～19:30頃	専用バスにて空港へ。 空路、パリへ。 着後、専用バスにてホテルへ。 ホテルへ。 【パリ泊】	ホテル	X	レストラン
⑥ 10/14 (土)	パリ	9:00頃 14:30頃～ 19:30～	パリ観光 (○ペール・ラシェーズ墓地、◎サン＝トゥスタッシュ教会、◎サン＝シュルピス教会など) ご自由にお過ごしいたできます。 パリ・オペラ座《ガルニエ》 モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》 【パリ泊】	ホテル	レストラン	X
⑦ 10/15 (日)	パリ	終日 14:30～ 17:00～ 20:00～	ご自由にお過ごしいたできます。 ＜オプションツアー：《ドン・カルロス》第1幕の舞台 「フォンテーヌブロー城」観光(食事なし) 8:30～12:30頃＞ ＜希望者に別途手配(別料金)＞ パリ・オペラ座《バステューユ》 レハール《メリー・ウィドウ》 ＜希望者に別途手配(別料金)＞ シャンゼリゼ劇場 ヴァレンティーナ・リッツァ ピアノリサイタル J.S.バッハ、ベートーヴェン、ラフマニノフ、プロコフィエフの作品 ＜希望者に別途手配(別料金)＞ パリ・オペラ座《ガルニエ》 ソフィー・コッシュ メゾソプラノリサイタル 【パリ泊】	ホテル	X	X
⑧ 10/16 (月)	パリ	18:00～	ご自由にお過ごしいたできます。 パリ・オペラ座《バステューユ》 ヴェルディ《ドン・カルロス(フランス語版)》-新制作- 【パリ泊】	ホテル	X	X
⑨ 10/17 (火)	パリ	午前又は午後	空路、帰国の途へ(ヨーロッパ内乗り継ぎにて ※直行便の場合もございます。) 【機内泊】	ホテル	X	機内
⑩ 10/18 (水)	成田または羽田	午前又は午後	到着、お疲れ様でした。	機内	—	—