人気ナンバーワンのオペラハウス！
メトロポリタン・オペラのハイライト演目と、
ボストン交響楽団の注目コンサートを鑑賞！
ドミンゴ、カウフマンらスター歌手がそろい踏み！

音楽評論家
加藤 浩子と行く

メトロポリタン・オペラ&ボストン9日間

◆2018年4月1日(日)～4月9日(月)〈9日間〉

ボストン(イメージ)

ニューヨーク/メトロポリタン歌劇場(イメージ)

ボストン/シンフォニーホール(イメージ)

ニューヨーク/メトロポリタン歌劇場(イメージ)

ニューヨーク(イメージ)

ここが違う！ 本旅行の魅力のポイント

1 絶大な人気を誇るニューヨークのメトロポリタン・オペラで、豪華キャストによる注目の2演目を鑑賞！
ドミンゴ、ベチャワ、ヨンチェーヴァら、超一流の歌手が揃った《ルイザ・ミラー》と、グリゴーロ、ペレチャッコの2大若手スターが競演する《ランメルモールのルチア》をお楽しみいただきます。《ルイザ・ミラー》は、METライブビューイングでも配給される、今シーズンのハイライト演目です。

2 ボストン交響楽団の本拠地、ボストン・シンフォニーホールで、音楽監督ネルソンズが指揮するワーグナー・プログラムを鑑賞！
カウフマン、藤村実穂子、ニールンドら現代を代表するワーグナー歌手が集結する、こちらも今シーズンのハイライトとなるコンサートです。(以上の3演目は、ツアー代金に含まれております)

3 メトロポリタン・オペラでは、別手配で《トゥーランドット》《コジ・ファン・トゥッテ》の鑑賞も可能！
《トゥーランドット》は、絶大な人気を誇るゼフィレッリの超豪華プロダクション。《コジ》は新制作で、これもライブビューイングで配給される、シーズンのハイライト演目です。

4 メトロポリタン・オペラでは、バックステージツアーにご案内！
世界最大級のオペラの殿堂を、じっくりご案内いたします。

5 音楽評論家の加藤浩子氏が同行！
オペラ評論で活躍する加藤浩子氏が同行。鑑賞作品の解説会を予定しているほか、随時作曲家や演奏家の解説、ドレスコードやマナーのご案内をいたします。

6 加藤氏のオペラ関係の著書をプレゼント！
『オペラでわかるヨーロッパ史』『ヴェルディ』などいくつかの著作からお選びください。

7 添乗員同行で安心の旅！
音楽ツアーに精通した添乗員が全行程に同行し、みなさまのお世話をいたします。

郵船グループ
郵船トラベル株式会社

ボストン/シンフォニーホール（イメージ）

ネルソンズ&カウフマン！夢のキャスティングによるワーグナーの名曲コンサート！

※別手配鑑賞をご希望の方にはチケット手配を承ります。旅行ご予約後に別手配に関する申込書を送付いたします。

別手配鑑賞公演（別料金）のご案内

4日目　4月4日（水）19：30開演

メトロポリタン歌劇場
モーツァルト
《コジ・ファン・トゥッテ》
指揮：D・ロバートソン
演出：P・マクダーモット
出演予定：S・マルフィ、A・マジェスキ、K・オハラ、A・プラチェッカほか

5日目　4月5日（木）20：00開演

メトロポリタン歌劇場
プッチーニ
《トゥーランドット》
指揮：C・リッツィ
演出：F・ゼッフィレッリ
出演予定：M・セラフィン、M・アルヴァレス、A・ツィムバリュクほか

ニューヨークを訪れたら、ボストンまで足を延ばして名門ボストン交響楽団を聴いてみたいもの。今回のツアーでは、その組み合わせをお楽しみいただけます。しかもプログラムは、ワーグナーの《トリスタンとイゾルデ》第2幕をメインにした、ワーグナー・プロ。最大の話題は、当代一の人気テノール、ヨナス・カウフマンがトリスタン役に挑戦することです。それ以外も、イゾルデにはカミッラ・ニールンド、マルケ王にはゲオルク・ツェッペンフェルト、ブランゲーネには藤村実穂子と、世界屈指のワーグナー歌いが揃いました。指揮は、ボストン交響楽団の音楽監督として、クラシック音楽界の注目を集めているアンドリス・ネルソンズ。バイロイトにも度々出演し、ワーグナー指揮者としても絶賛されています。

ボストン交響楽団の今シーズン随一のハイライトとされているこのコンサート、圧倒的な一夜になることでしょう。ぜったいに、聴き逃すことはできません。

ボストン/シンフォニーホール（イメージ）

ボストンでの鑑賞演目

7日目　4月7日（土）20：00

シンフォニーホール
『ボストン交響楽団』
指揮：A・ネルソンス
出演予定：J・カウフマン、C・ニールンド、藤村美穂子、G・ツェッペンフェルトほか
ワーグナー
《ジークフリート牧歌》
《歌劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕》

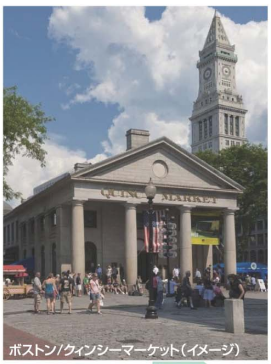
＊本公演のチケット代は、旅行代金に含まれております。

別手配で美術館へもご案内。4つ星ホテルで快適な滞在を！

ニューヨークとボストンでは、それぞれメトロポリタン美術館、ボストン美術館のガイデッドツアーもご用意いたしました（別手配）。ご宿泊は4つ星ホテルを予定しておりますので、ごゆっくりおくつろぎいただけます。

METとボストンで、現代を代表するアーティストたちの競演で楽しむ、名作オペラと極上のコンサート。きっと、忘れられない想い出になることでしょう。ぜひご検討くださいませ。ご参加を心よりお待ちしております。

ニューヨーク/自由の女神像（イメージ）


ボストン/クィンシーマーケット（イメージ）

ボストン（イメージ）

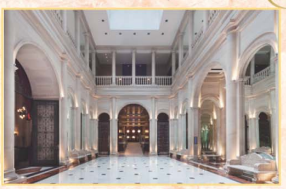
ニューヨーク/グランドゼロ（イメージ）

ボストン/ハーバード大学（イメージ）

ニューヨーク/メトロポリタン美術館（イメージ）
（オプショナルツアーでご案内）

ボストン美術館（イメージ）（オプショナルツアーでご案内）

ゆったりと快適なホテルをご用意！



ニューヨーク：パーカー・ニューヨーク（旧ル・パーカー・メリディアン）（4ツ星）

五番街、セントラルパーク、ロックフェラーセンターまで徒歩圏にある洗練された雰囲気と細やかなサービスに定評のあるホテル。ニューヨークの朝食トップ10に常にランクインしているレストラン「ノーマズ」での朝食も魅力のひとつです。

（お部屋の一例）

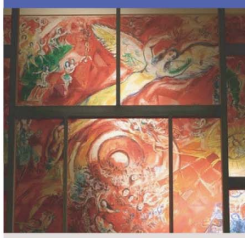
ボストン：マリオット・コープリー・プレイス（4ツ星）

食とショッピングの中心地バックベイにあり、シンフォニーホールまでも徒歩約10分という抜群の立地。明るく開放的な色調のお部屋は清潔感があり、機能性も高く快適にお過ごしいただけます。

ニューヨーク（イメージ）

メトロポリタン・オペラ&ボストン9日間

――案内人 加藤 浩子



人気ナンバーワンの充実！ オペラファンの憧れ「MET」で、シーズンのハイライトを鑑賞！

どのオペラハウスへ行ってみたいですか？オペラファンの方にそうお尋ねすると、かなりの確率で返ってくる名前が「MET」です。

メトロポリタン・オペラハウス。通称MET。ニューヨークの一等地にそびえる、モダンな建築のオペラの殿堂。ガラス張りの正面玄関の向こうには、シャガールが描いた壁画が色鮮やかに浮かび上がります。その写真を見るだけでも、一度行ってみたいというため息を誘われる劇場です。

公演の内容も、あらゆるオペラファンを満足させるバラエティに富み、しかも一定以上のレベルの高さを常にキープしています。いつ行っても確実に楽しませてくれる、そんなオペラハウスは、あるようでいて実はとても少ないもの。METは、そのまれな劇場のひとつなのです。

このツアーでは、オペラファンの憧れMETで、シーズンを代表する演目を鑑賞いたします。

ニューヨーク/メトロポリタン歌劇場（イメージ） ©Jonathan TichlerMetropolitan Opera

ニューヨーク/メトロポリタン歌劇場（イメージ） ©Jonathan TichlerMetropolitan Opera

当代を代表するスターがそろい踏み！シーズン一の充実、《ルイザ・ミラー》

ニューヨーク/メトロポリタン歌劇場（イメージ）

《ルイザ・ミラー》は、ヴェルディの中期の幕開けを飾る傑作。身分違いの恋が招く悲劇を描いて、その数年後に生まれる名作《椿姫》の先駆けとも位置付けられる作品です。日本ではあまり上演の機会に恵まれませんが、原作がドイツの文豪フリードリヒ・シラーであることもあり、欧米ではそれなりに上演されているオペラです。

今回、その《ルイザ・ミラー》が、久しぶりにMETの舞台に登場することになりました。それもキャストは超豪華。伝説の名歌手プラシド・ドミンゴ、現代を代表する名テノール、ピョートル・ベチャワ、新世代のスターとして世界中で活躍するソプラノ、ソニア・ヨンチェーヴァ、ロシアの新星バス、アレクサンドル・ヴィノグラードフ、いずれ劣らぬ強力なメンバーです。ドミンゴはかつて本作でレヴァインと組み、テノールの役柄であるロドルフォを歌って語り草となる名演を残しましたが、今回はバリトンのミラー役に挑戦。最近ヴェルディのバリトンの諸役で成功を収めているドミンゴのこと、またひとつ新たな境地を見せてくれることでしょう。

エライジャ・モシンスキーによる演出もクラシックで、物語の内容に忠実。安心してお楽しみいただけます。

グリゴーロ&ペレチャッコ、ライジングスターで楽しむ名作《ランメルモールのルチア》

《ランメルモールのルチア》は、ヴェルディより一世代前のイタリア・オペラの作曲家、ドニゼッティの代表作。「ロミオとジュリエット」のような悲恋物語に、ヒロインの「狂乱の場」、結婚式の場の「六重唱」など名曲が散りばめられ、一瞬たりとも飽きることのない名作です。

METの《ルチア》は、ブロードウェイでも活躍する女流演出家、メアリー・ジマーマンの演出による人気のプロダクション。これまでナタリー・デセイ、アンナ・ネトレプコら大スターが歌ってきたプロダクションでもあります。

今回、その舞台でヒロインのルチアを歌うのは、ロシア生まれのスター・ソプラノ、オルガ・ペレチャッコ。ロッシーニ・ソプラノとして名をあげ、いまやドニゼッティやヴェルディの軽めの役柄も歌えるソプラノとして、世界中でブレイクしています。日本でも今年3月に新国立劇場で《ルチア》を歌い、絶賛を博しました。

対するエドガルドを歌うのは、ヴィットリオ・グリゴーロ。若い世代のテノールでも随一の人気を誇る花形テノールです。声にも容姿にも華があり、まさに「ザ・テノール」と呼びたくなる名歌手。敵役であるルチアの兄エンリーコを、スカラ座などでも活躍するイタリアの名バリトン、マッシモ・カヴァレッティが歌うのも楽しみです。

METではそのほかにも別手配で、新制作の《コジ・ファン・トゥッテ》、ゼフィレッリの超豪華演出で定番の人気を誇る《トゥーランドット》をご鑑賞いただけます。

ニューヨークでの鑑賞演目

2日目 4月2日（月）19：30

メトロポリタン歌劇場
ヴェルディ《ルイザ・ミラー》
指揮：B・デ・ビリー
演出：E・モシンスキー
出演予定：P・ドミンゴ、P・ベチャワ、S・ヨンチェーヴァ、O・ペトロヴァ、A・ヴィノグラードフ、D・ベロセロスキーほか

＊本公演のチケット代は、旅行代金に含まれております。

3日目 4月3日（火）19：30

メトロポリタン歌劇場
ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》
指揮：R・アバド
演出：M・ジマーマン
出演予定：O・ペレチャッコ、V・グリゴーロ、M・カヴァレッティほか

＊本公演のチケット代は、旅行代金に含まれております。

加藤 浩子氏 プロフィール

慶應義塾大学大学院修了。同大学講師（音楽学）。音楽評論家。著書：『音楽で楽しむ名画』、『オペラでわかるヨーロッパ史』、『ヴェルディ』（平凡社新書）『ようこそオペラ』、『オペラ 愛の名曲20+4選』、『今夜はオペラ』（春秋社）、『黄金の翼＝ジュゼッペ・ヴェルディ』、『バッハへの旅』（東京書籍）他多数。その他、新聞・雑誌への寄稿、プログラム・CD解説等多数
公式HP：http://www.casa-hiroko.com/

ニューヨーク/自由の女神像（イメージ）

～加藤浩子氏を迎えて～「旅行説明会・オペラ解説会」のご案内

参加費無料

本旅行に同行の加藤浩子氏をお迎えし、事前の旅行説明会・オペラ解説会を実施いたします。旅行申込みの有無に関わらず、お気軽にご参加ください。

なお、座席数に限りがございますので、予約制とさせていただきます。参加ご希望の方は必ず開催日の3日前までに下記の音楽・美術ツアー専用デスクまでご連絡ください。

※途中からご参加の方は事前にお知らせください。（ビル開閉の事情の為）

●日時：2018年2月25日（日）
13：30～16：00頃（旅行説明会 13：30～14：15頃 オペラ解説会 14：30～16：00頃）

●場所：東京都千代田区神田神保町2-2
郵船トラベル株式会社
波多野ビル8階会議室

※東京メトロ半蔵門線、都営地下鉄三田線及び新宿線「神保町」駅下車すぐ（神保町駅の改札を出て「A4」の地下出入口をご利用ください。）
JR「水道橋」駅下車徒歩約10分

旅のご案内とご注意（お申し込み前に必ずお読みください。）

お申し込み・ご参加の条件

●お申し込み時点で20才未満の方は親権者の同意書が必要です。

●旅行開始時点で15才未満の方は保護者の同行が必要です。尚、保護者が同行できない場合は、当該保護者が指定した16才以上のお客様の同行が必要です。（当該同行者が未成年者の場合は、親権者の同意書が必要です。）

●健康を害している方、車椅子などの器具をご利用になっている方や心身に障がいのある方、食物アレルギー・動物アレルギーのある方、妊娠中の方、妊娠の可能性のある方、身体障害者補助犬（盲導犬、聴導犬、介助犬）をお連れの方その他特別の配慮を必要とする方は、お申し込みの際に、参加にあたり特別な配慮が必要となる旨をお申し出ください。（旅行契約成立後にこれらの状態になった場合も直ちにお申し出ください。）当社は可能な範囲でこれに応じます。尚、お客様のお申し出に基づき当社がお客様のために講じた特別な措置に要する費用はお客様の負担となります。

渡航手続きについて

●旅行に必要な旅券（パスポート）、査証（ビザ）、再入国許可及び各種証明書の取得については、お客様自身で行って頂きます。当社はお客様の依頼によって渡航手続代行契約を締結し、渡航手続きの一部又は全部を代行します。

●日本国籍ではないお客様は、ご自身で自国・渡航先国の大使館、入国管理事務所へお問合せください。

航空機について

●ビジネスクラスについて

・基本コースのご予約と同時にお申し出ください。座席のご希望も併せて予約時にお申し出ください。お申し込み後の手配のため、ご希望に沿えない場合があります。予約をお取りできず、基本コース自体を取り消す場合、お申し出時期によっては取消料が必要となります。

・特に記載のない限り、日本発着の国際線区間（日本からアメリカの最初の到着地およびアメリカの最終出発地から日本）のみの適用となり、それ以外の区間はエコノミークラスとなります。また、往復の空港でのチェックイン受付、現地での旅行サービス内容はエコノミークラスのお客様と同一となります。

・当パンフレットに掲載しているビジネスクラスは、当社が特別に設定したもので、お客様のご希望はお受けできません。また、各航空会社が独自に行うビジネスクラスのお客様向けの付帯サービスは適用されない場合があります。

●札幌・名古屋・大阪・福岡からご参加の方へ

・札幌・名古屋・大阪・福岡のお客様は、この旅行ご予約後にお送りする「お申込みからご出発までのご案内」書類に記載された追加代金をお支払いし、成田空港又は羽田空港への国内線をご利用頂くことにより、成田空港又は羽田空港発着ツアーにご参加頂けます。

・国内線追加代金の手配完了後は、当該国内線区間も基本コースと併せて募集型企画旅行の範囲として取り扱います。

・利用空港によっては国内の空港施設使用料等が別途必要となります。成田空港発着ツアーで羽田便となった場合、羽田⇔成田空港間の交通機関はお客様自身の手配・ご負担となります。航空機以外の交通機関の費用、宿泊を伴う場合の宿泊代は、お客様のご負担となります。

・国内線出発空港から添乗員が同行しない場合は、国内線出発空港における搭乗手続きはお客様自身で行って頂きます。

●共同運航便について

利用航空会社によっては、他航空会社との共同運航便となることがあります。この場合、他航空会社の機材及び客室乗務員となることもあります。詳しくは最終日程表でご確認ください。

ホテル・お部屋について

●お部屋のベッドタイプについて

・2人用のお部屋には、シングルベッドが2台の「ツインベッドルーム」、或いはキング又はクイーンサイズの大型ベッド1台の「ダブルベッドルーム」のどちらかをご利用いただきます。

・「ツインベッドルーム」の場合、2つのベッドが離れていない部屋や、2つのベッドサイズ、種類が異なることがあります。

・ハネムーナーやご夫婦でご参加の際、「ダブルベッドルーム」のご利用となる場合があります。

●お1人部屋をご利用の方へ

・お1人部屋をご希望される場合、追加代金にて承ります。原則としてワンベッドルームとなりますが、ツインベッドルームをご利用いただくこともあります。

●3名様で1部屋（トリプルルーム）をご希望の方へ

・アメリカのホテルは、3名様で1部屋をご利用いただけるタイプの部屋の設定が無い、もしくは非常に少ないのが一般的です。したがいまして、原則として3名様で1部屋利用のご希望は承りかねます。

食事について

●旅行代金には、各日程表に明示した食事の料金・税・サービス料が含まれています。ただし、お客様が注文された飲物・追加料理代はお客様のご負担となります。

空港税等について

旅行代金には、下記に示す日本及び海外の空港税等は含まれておりません。旅行代金と併せて日本円でお支払いください。

○日本の空港税等

	旅客サービス施設料	旅客保安サービス料	空港施設料
成田空港	2,090円(1,050円)	520円(520円)	440円(220円)
羽田空港	2,570円(1,280円)	100円(100円)	―
中部空港	2,570円(1,290円)	―	―
関西国際空港	2,730円(1,370円)	310円(310円)	―

※カッコ内は子供料金（2歳以上12歳未満）

※子供が大人用航空券を使用する場合は、大人料金が適用されます。

○海外の空港税等：9,000～10,000円（2017年12月1日現在）

航空機の乗降地、経由地及び為替レートによって合計金額が異なることがあります。お支払いいただく合計金額は、ご出発の40日前に確定し、ご請求させて頂きます。それ以降の為替変動による追加徴収、返金は致しません。

燃油サーチャージについて

旅行代金には燃油サーチャージは含まれておりません。旅行出発日の40日前までに確定し、ご請求させて頂きます。それ以降に為替変動等による過不足が生じましても追加徴収又は返金はありません。また、燃油サーチャージの確定までに燃油サーチャージが廃止となった場合、当社は請求を取りやめます。

※燃油サーチャージとは、燃油に関連する原価水準の異常な変動に対応するため、一定の期間及び一定の条件下に限って運送サービスを含む旅行商品の対価に含められるべき通常の運賃とは異なる性格の付加的な運賃として、全ての旅行者に一律に課せられるものです。

海外危険情報及び衛生状況について

●渡航先（国又は地域）によっては、「外務省海外危険情報」等により国・地域の渡航に関する情報が発出されている場合があります。お申込の際に海外危険情報に関する書面をお渡し致します。また、「外務省海外安全ホームページ（http://www.anzen.mofa.go.jp/）」でもご確認できます。旅行日程・滞在先・連絡先等を登録すると、滞在先の最新の危険情報や緊急時の連絡メール等を受け取れる外務省海外旅行登録システム「たびレジ」（https://www.ezairyu.mofa.go.jp/tabireg/）への登録をお勧めします。また、テロ・誘拐対策に関する「海外旅行のテロ・誘拐対策」をご確認ください。（http://www.anzen.mofa.go.jp/pamph/pdf/counter-terrorism.pdf）

●渡航先の衛生状況については、「厚生労働省検疫感染症情報ホームページ（http://www.forth.go.jp/）」でご確認ください。

個人情報の取扱い

当社らは、旅行申し込みの際に提出された申込書に記載された個人情報について、お客様との連絡のために利用させて頂くほか、お客様がお申し込み頂いた旅行において運送・宿泊機関等（主要な運送・宿泊機関等については当該パンフレット記載の日程表及び最終日程表に記載されています。）の提供するサービスの手配及びそれらのサービスの受領のための手続に必要な範囲内で利用させて頂きます。その他、当社らは、①当社及び当社の提携する企業の商品やサービス、キャンペーンのご案内とその手続き②旅行参加後のご意見やご感想の提供のお願い③アンケートのお願い④特典サービスの提供⑤統計資料の作成、にお客様の個人情報を利用させて頂くことがあります。

当社は、お申し込み頂いた旅行の手配の為に、運送・宿泊機関等及び手配代行者に対し、お客様の氏名、性別、年齢、生年月日、住所、電話番号、パスポート番号等の個人情報を、予め郵便、電子的方法等で送付することによって提供致します。また、当社は、旅行先でのお客様のお買い物等の便宜の為、お客様の氏名、性別、パスポート番号、及び搭乗される航空便名等を土産物店に予め郵便、電子的方法等で送付することによって提供致します。

海外旅行保険への加入について

ご旅行中にけがをした場合、多額の治療費、移送費等がかかることがあります。また、事故の場合、加害者への賠償金請求や賠償金の回収が大変困難なのが実情です。これらの治療費、移送費、また、死亡・後遺障害等を担保するため、お客様ご自身で充分な額の海外旅行保険に加入することをお勧めします。海外旅行保険についてはお申し込みの旅行取扱店にお問い合わせください。

旅行条件（要約）（詳しい旅行条件を説明した書面をお渡しいたしますので、事前にご確認の上、お申込みください。）

募集型企画旅行契約

この旅行は、郵船トラベル株式会社（以下「当社」といいます。）が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は、当社と募集型企画旅行契約（以下「旅行契約」といいます。）を締結することになります。また、旅行条件は、下記によるほか、別途お渡しする旅行条件書（全文）、出発前にお渡しする確定書面（最終旅行日程表）及び当社旅行業約款（募集型企画旅行契約の部）によります。

旅行のお申し込みと契約の成立時期

●当社又は当社の受託営業所（以下「当社ら」といいます。）にて、当社所定の旅行申込書に所定の事項を記入のうえ、申込金を添えてお申し込み頂きます。申込金は旅行代金をお支払い頂くときに、その一部として取り扱います。また、旅行契約は、当社らが契約の締結を承諾し、申込金を受領したときに成立するものとします。

●当社らは、電話、郵便、ファクシミリ及び電子メールその他の通信手段による旅行契約の予約申し込みを受けることがあります。この場合、予約の時点では契約は成立しておらず、当社らが予約の承諾の旨を通知した日の翌日から起算して3日以内に申込書の提出と申込金の支払いをして頂きます。この期間内に申込書の提出と申込金の支払いがなされない場合、当社らはお申し込みがなかったものとして取り扱います。

●旅行契約は、電話によるお申込の場合には、申込金を当社らが受領したときに、また、郵便、ファクシミリ又は電子メール等でお申し込みの場合には、申込金のお支払い後、当社らがお客様との旅行契約を承諾する通知を出したときに成立致します。また、電話、郵便、ファクシミリ、電子メールその他の通信手段でお申し込みの場合であっても、クレジットカード決済による旅行契約は、当社らが旅行契約の締結を承諾する旨を電話又は郵便で通知する場合には、当社らがその通知を発したときに成立し、当社らが電子メール等の電子承諾通知による方法により通知する場合は、その通知がお客様に到達したときに成立するものとします。

旅行代金のお支払い

旅行代金（又は申込金を差し引いた残金）は、旅行開始日の前日から起算して遡って21日目に当たる日より前にお支払い頂きます。

旅行代金に含まれるもの

旅行日程に明示した航空（エコノミークラス）、船舶、鉄道等の運送機関の運賃・料金、宿泊料金（税・サービス料金を含む）、送迎バス等の料金、観光料金（バス料金・ガイド料金・入場料を含む）、食事料金（税・サービス料金を含む）、日程表に記載された演奏会チケット代（別手配を除く）、航空会社規定の手荷物運搬料金、添乗員同行費用、団体行動中のチップ

※お客様のご都合により、旅行代金に含まれるものを一部利用されなくても払い戻しは致しません。

旅行代金に含まれないもの

※旅行代金に含まれないものを以下に例示します。

1人1部屋追加代金、航空会社の規定を超えた超過手荷物料金、個人的性質の諸費用（クリーニング代、電話料等）、傷害・疾病に関する医療費、渡航手続関係諸費用（旅券印紙代、査証料、予防接種料金等）、日本国内における自宅から発着空港等集合・解散地点までの交通費や宿泊費等、希望者のみが参加するオプショナルツアーの料金、別手配演奏会チケット代金、日本の空港の空港施設使用料等、海外の空港・港の空港税・出入国税・港湾施設使用料、運送機関が課す付加運賃・料金（燃油サーチャージなど）

取消料

お客様は下記に記載した取消料をお支払い頂くことにより、いつでも旅行契約を解除することができます。但し、契約解除のお申し出は、お申し込みの旅行取扱店の営業時間内にお受けします。

契約解除の日	取消料
1. 旅行開始日がピーク時の旅行である場合であって、旅行開始日の前日から起算して遡って40日目に当たる日以降から31日目にあたる日まで	旅行代金の10%
2. 旅行開始日の前日から起算して遡って30日目に当たる日以降から3日目にあたる日まで	旅行代金の20%
3. 旅行開始日の前々日以降から当日まで	旅行代金の50%
4. 旅行開始後の解除又は無連絡不参加	旅行代金の100%

※1　「ピーク時」とは、12月20日から1月7日まで、4月27日から5月6日まで及び7月20日から8月31日までをいいます。

※2　取消料の基準となる旅行代金とは、旅行代金に追加代金を加算し、割引代金を減じた合計金額となります。

※3　お客様の取消により1人1部屋となった場合、1人部屋追加代金が必要となります。

当社の責任

お客様が次に例示するような事由により、損害を被られた場合には、当社は責任を負いません。

(ア)天災地変、戦乱、暴動又はこれらのために生じる旅行日程の変更もしくは旅行の中止(イ)運送・宿泊機関等の事故、火災により発生する損害(ウ)運送・宿泊機関等のサービス提供の中止又はこれらのために生じる旅行日程の変更もしくは旅行の中止(エ)官公署の命令、外国の出入国規制、伝染病による隔離又はこれらによって生じる旅行日程の変更、旅行の中止(オ)自由行動中の事故(カ)食中毒(キ)盗難(ク)運送機関の遅延・不通・スケジュール変更・経路変更等又はこれらによって生じる旅行日程の変更・目的地滞在時間の短縮

旅行条件・旅行代金の基準

この旅行条件は2017年12月1日を基準としています。また、旅行代金は2017年12月1日現在の有効なものとして公示されている運賃・規則を基準として算出しています。

こども代金・幼児代金

お子様の参加は、演奏会鑑賞の関係上、6歳以上から承ります。尚、旅行代金は大人と同額になります。

海外旅行保険
東京海上日動
0120-868-100

お問い合わせ・お申し込み先

郵船トラベル 音楽・美術ツアー専用デスク

フリーダイヤル 0120-319-105

担当：宮本・中田・石間（イシマ）（平日 9:30～17:30 土曜・日曜・祝日は休業）

※携帯電話・PHSからのお申し込み・お問い合わせは下記の番号へお願いいたします。

TEL.03-5213-6240 FAX.03-5213-8494 E-mail:tst@ytk.co.jp

東京都千代田区神田神保町2-2 波多野ビル8F

総合旅行業務取扱管理者：宮本 秀文

総合旅行業務取扱管理者とは、お客様の旅行を取り扱う営業所での取引きに関する責任者です。この旅行契約に関し、担当者からの説明にご不明な点がありましたら、ご遠慮なく上記の総合旅行業務取扱管理者にお訊ねください。

インターネットでもご案内中！ 郵船トラベルホームページ www.ytk.jp

旅行企画・実施 郵船グループ 郵船トラベル株式会社

〒101-8422東京都千代田区神田神保町2-2（波多野ビル）

観光庁長官登録旅行業第1267号

（一社）日本旅行業協会正会員 ボンド保証会員

旅行業公正取引協議会会員

発行日2017年12月15日発行　T-17-025

音楽評論家 加藤浩子と行くメトロポリタン・オペラ ＆ ボストン 9日間

■旅行期間：2018年4月1日（日）～4月9日（月） ＜7泊9日＞ **【限定25名様募集】**

■旅行代金：748，000円 ＜大人お1人様／2名様1室・エコノミークラス利用の場合＞

※燃油サーチャージが別途必要となります。［目安：14，600円（2017年12月1日現在）］ また、成田空港使用料・旅客保安サービス料および現地空港諸税が必要となります。

■旅行発着地：東京（成田）発着　※大阪、名古屋、札幌、福岡発着をご希望の方には、下記の追加代金にて国内航空券の手配を承ります。

大阪・名古屋発着10，000円（片道）、札幌・福岡発着15，000円（片道）　＊成田または羽田空港利用となります。

■利用航空会社：日本航空（確定）　※ビジネスクラス追加代金：　500，000円　※プレミアムエコノミークラス追加代金：　195，000円

■食事条件：朝7回、昼2回、夕0回（機内食を除く）

■1人部屋追加代金：138，000円 ※お1人（奇数人数）でご参加のお客様は原則として相部屋となりますが、特に1人部屋をご希望の方は左記追加代金にて承ります。

■最少催行人員：10名　■添乗員：成田空港出発時から成田空港到着まで同行いたします。

【注】 米国に入国の際には事前に電子渡航認証システム（ESTA）の申請手続（有料：14USドル）が必要となります。

日程	地名	現地時刻	摘要（◎は入場観光、○は下車観光、△は車窓観光）	朝	昼	夜
① 4/1 （日）	成田空港 ニューヨーク	18：25頃 18：20頃	※お荷物宅配無料クーポン券（お1人様1個分）を事前にお送りいたします。 日本航空にて、空路ニューヨークへ。（直行便） ＊＊＊＊＊　日付変更線　通過　＊＊＊＊＊ 着後、専用バスにて、ホテルへ。（所要約1時間） 【ニューヨーク泊】	－	機内	
② 4/2 （月）	ニューヨーク	9:00頃 15:00頃 19:30～	ニューヨーク観光　（○グランド・ゼロ　△ダウンタウン　△ミッドタウンなど） レストランにてご昼食。 ※ご昼食後、オペラ解説会を予定しております。 ホテルへ。 ご自由にお過ごしいただきます。 **ヴェルディ《ルイザ・ミラー》　～メトロポリタン歌劇場～** 【ニューヨーク泊】	ホテル	レストラン	×
③ 4/3 （火）	ニューヨーク	終日 19:30～	ご自由にお過ごしいただきます。 <オプショナルツアー：「メトロポリタン美術館」見学（食事なし）9:30～13:00頃＞ **ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》　～メトロポリタン歌劇場～** 【ニューヨーク泊】	ホテル	×	×
④ 4/4 （水）	ニューヨーク	終日 19:30～	ご自由にお過ごしいただきます。 <別手配鑑賞公演（別料金）＞　**モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》　～メトロポリタン歌劇場～** 【ニューヨーク泊】	ホテル	X	X
⑤ 4/5 （木）	ニューヨーク	終日 14:30～ 17:00頃 20:00～	ご自由にお過ごしいただきます。 メトロポリタン歌劇場　バックステージツアーをお楽しみいただきます。 <別手配鑑賞公演（別料金）＞　**プッチーニ《トゥーランドット》　～メトロポリタン歌劇場～** 【ニューヨーク泊】	ホテル	X	X
⑥ 4/6 （金）	ニューヨーク ボストン	8:30頃 13:00頃 17:30頃	専用バスにて、ボストンへ。（約4時間30分） ボストン観光　（○ハーバード大学　△マサチューセッツ工科大学 △ビーコンヒルの丘　△フリーダムトレイル　○クィンシーマーケットなど） ホテルへ。 【ボストン泊】	ホテル	レストラン	X
⑦ 4/7 （土）	ボストン	終日 20:00～	ご自由にお過ごしいただきます。 <オプショナルツアー：「ボストン美術館」見学　（食事なし）9:30～13:00頃　＞ **ボストン交響楽団コンサート　～シンフォニーホール～** 【ボストン泊】	ホテル	X	X
⑧ 4/8 （日）	ボストン	13:20頃	専用バスにて、空港へ。（所要約30分） 空路、日本航空にて帰国の途へ（直行便） 日付変更線　通過　＊＊＊＊＊　【機内泊】	ホテル	X	機内
⑨ 4/9 （月）	成田空港	16:00頃	通関後、解散となります。◆お荷物無料宅配クーポン券（お1人様につき1個分）を事前にお送りいたします。	機内	－	－

※上記スケジュールは、2017年12月1日現在のものであり、航空機・バス等交通機関の都合・天候・現地事情により、旅程・見学箇所・訪問順序等が変更になる場合がございます。それに伴い、日程表内記載の現地時刻も変更となる場合がございます。

※バックステージツアーは、劇場側の事情（リハーサル等）により入場が予告なく不可となる場合がございます。