

音楽評論家 加藤 浩子と行く

メトロポリタン・オペラ&ボストン9日間

◆2018年4月1日(日)～4月9日(月) [7泊9日]

[2名1室・エコノミークラス利用の場合]

旅行代金:お1人様 **748,000円**

- 1人部屋追加代金:138,000円(相部屋も承っております。)
- 最少催行人員:10名様
- 添乗員:成田または羽田出発からご帰国まで同行致します。
- 利用予定ホテル:<ニューヨーク> ル・パーカー・メディアン(4ツ星)
<ボストン> マリオット・コープリープレイス(4ツ星)
- ビジネスクラス追加代金:500,000円

燃油サーチャージが別途必要となります。(目安7,000円～12,000円:2017年9月1日現在)
※また、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

加藤 浩子氏プロフィール

慶應義塾大学大学院修了。同大学講師(音楽学)。
 著書:『音楽で楽しむ名画』『オペラでわかるヨーロッパ史』『ヴェルディ』(いずれも平凡社新書)、『ようこそオペラ!』『オペラ 愛の名曲20+4選』『今夜はオペラ!』(いずれも春秋社)、『黄金の翼 =ジュゼッペ・ヴェルディ』『パツハへの旅』(いずれも東京書籍) 他多数
 その他、新聞・雑誌への寄稿、プログラム・CD解説等多数



【本旅行での鑑賞公演】

*上記旅行代金には、下記3公演のチケット代が含まれております。

<メトロポリタン歌劇場>

4/2(月) 19:30 開演

ヴェルディ《ルイザ・ミラー》

指揮:J. レヴァイン 演出:E. モシンスキー

出演予定:P. ドミンゴ、S. ヨンチャーヴァ、
P. ベチャワ、L. サルシ、A. ヴィノグラドフほか

<メトロポリタン歌劇場>

4/3(火) 19:30開演

ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》

指揮:R. アバド 演出:M. ツィマーマン

出演予定:O. ペレチャッコ、V. グリゴロ、
M. カヴァレツティほか

<ボストン・シンフォニーホール>

4/7(土) 20:00開演

ボストン交響楽団コンサート

指揮:A. ネルソンス

出演予定:J. カウフマン、C. ニールンド、藤村実穂子、
G. ツェッペンフェルトほか

ワーグナー 《ジークフリート 牧歌》

ワーグナー 《歌劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕》

<別手配鑑賞公演(別料金)>

4/4(水) 19:30開演

モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》-新制作-

指揮:D. ロバートソン 演出:P. マグダーモット

出演予定:S. マルフィ、A. マジェスキ、K. オハラ、A. ブラチェッカほか

4/5(木) 20:00開演

プッチーニ《トゥーランドット》

指揮:C. リッツィ 演出:F. ゼッフィレッツィ

出演予定:M. セラフィン、M. アルヴァレス、A. ツィムバリユクほか

～詳細日程は裏面をご覧ください～

詳細パンフレットは10月下旬頃に完成予定です。下記宛にご請求ください。《お申込みは先着順！お早めにご予約ください。》

旅行企画・実施: 郵船トラベル株式会社 音楽・美術ツアーデスク

担当: 中田・宮本・石間(イスマ)

〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2 波多野ビル8F

フリーダイヤル: 0120-319-105 TEL: 03-5213-6240 FAX: 03-5213-8494

平日=9:30~17:30 土曜・日曜・祝日は休業となっております。

Eメールアドレス: tst@ytk.co.jp

※地方発着の国内航空券の手配も承ります。

日数	地名	現地時刻	摘要(○は下車観光、△は車窓観光)	朝	昼	夜
① 4/1 (日)	羽田または成田 ニューヨーク	夕刻 夕刻	※お荷物宅配無料クーポン(お1人様1個分)を事前にお送りいたします。 空路、直行便にてニューヨークへ ***日付変更線通過*** 到着後、専用バスにてホテルへ 【ニューヨーク泊】	—		機内
② 4/2 (月)	ニューヨーク	8:30頃 15:00頃～ 19:30～	ニューヨーク観光 (○グラウンド・ゼロ △ダウタウン △ミッドタウンなど) ※ご昼食後、オペラ解説会を予定しております。 ホテルへ。ご自由にお過ごしいたできます。 <メトロポリタン歌劇場> オペラを鑑賞 ヴェルディ《ルイザ・ミラー》 【ニューヨーク泊】	ホテル	レストラン	×
③ 4/3 (火)	ニューヨーク	終日 19:30～	ご自由にお過ごしいたできます。 <オプションツアー:「メトロポリタン美術館」見学(食事なし) 9:30～13:00頃 > <メトロポリタン歌劇場> オペラを鑑賞 ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》 【ニューヨーク泊】	ホテル	×	×
④ 4/4 (水)	ニューヨーク	10:00～12:30頃 または 14:30～17:00頃 19:30～	メトロポリタン歌劇場 バックステージツアーをお楽しみいただけます(※10月下旬発表予定) ※急なりハーサル等の劇場側の理由により、できなくなる場合もございます。 <ご希望者に別手配(別料金)> <メトロポリタン歌劇場> オペラを鑑賞 モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》 【ニューヨーク泊】	ホテル	×	×
⑤ 4/5 (木)	ニューヨーク	終日 20:00～	ご自由にお過ごしいたできます。 <ご希望者に別手配(別料金)> <メトロポリタン歌劇場> オペラを鑑賞 プッチーニ《トゥーランドット》 【ニューヨーク泊】	ホテル	×	×
⑥ 4/6 (金)	ニューヨーク ボストン	8:30頃 13:00頃 17:30頃	専用バスにて、ボストンへ(約4時間30分) ご昼食。 ボストン観光 (○ハーバード大学 △マサチューセッツ工科大学 △ビーコンヒルの丘 △フリーダムトレイル ○クインシーマーケットなど) ホテルにチェックイン。 【ボストン泊】	ホテル	レストラン	×
⑦ 4/7 (土)	ボストン	終日 20:00～	ご自由にお過ごしいたできます。 <オプションツアー:「ボストン美術館」見学(食事なし) 9:30～13:00頃 > <ボストン・シンフォニーホール> コンサートを鑑賞 「ボストン交響楽団」コンサート 【ボストン泊】	ホテル	×	×
⑧ 4/8 (日)	ボストン	午前～午後	空路、直行便または米国内乗り継ぎにて、帰国の途へ 【機内泊】	ホテル	×	機内
⑨ 4/9 (月)	羽田または成田	午後～夕刻	通関後、解散となります。	機内	—	—